

Almudena Ruiz Rey

almudena.ruiz.rey@gmail.com

www.almudena-ruiz-rey.com

www.cabantheatre.com



Réalisatrice / Metteur en Scène Comédienne

ÉTUDES SUPÉRIEURES: Université d'Artois

Master II « Langages, Cultures et Intertextualités ». *Esthétique et théorie des spectacles*

Master I « Lettres, Langues et Arts ». *Esthétique et théorie des spectacles*

Licence « Arts du spectacle »

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'écriture du scénario – (Paris)

Master Class avec John Truby – *L'anatomie du scénario* (Université de la Sorbonne, Paris)

Réaliser un court-métrage – CEFPP (Paris)

Master Class avec Radu Mihaileanu – *La réalisation au cinéma* (Université de la Sorbonne, Paris)

Méthode Meisner (cinéma) – Pico Berkowitch, CRRAV (Tourcoing)

Le jeu de l'acteur face à la caméra – Claude d'Anna, CRRAV (Tourcoing)

Tracing Roads Across – Organisé par le J. GROTOWSKI Workcenter (Grèce)

ISTA – École Internationale d'Anthropologie Théâtrale – dirigée par Eugenio BARBA (Séville)

Odin Teatret Open Week – dirigée par Eugenio BARBA (Danemark)

Laboratoire de Recherche Théâtrale T.N.T. (Séville)

École de Théâtre Ana Vázquez – *Méthode Jacques Lecoq* (Madrid)

École de Théâtre d'Alcorcón (Madrid)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÉALISATRICE / SCÉNARISTE

La porte dérobée (Court-métrage) – Scénario, Réalisation, Montage et Étalonnage

La Voix des étrangers (Documentaire de 35 minutes) – Co-réalisé avec Philippe Kuczynski

ASSISTANTE RÉALISATION

Elle est des nôtres (Court-métrage) – Ludovic Lang

Question de point de vue (Court-métrage) – Simon Straub

Zoom sur mon quartier (Court-métrage) – Yannick Theillez

METTEUR EN SCÈNE / AUTEUR

Adaptation et Mise en Scène

Prendre la Porte – à partir de textes contemporains

Les Augustes – Bernard Liège

Momo – Michael Ende

Don Quijote de la Mancha – Cervantès

Notre Dame des Nuages – Aristides Vargas - Version bilingue (espagnol / français)

Personne ne s'en sort vivant de cette vie – Huilo Ruales - Version bilingue (espagnol / français)

Écriture et Mise en Scène pour Adultes *(co-écrits avec Philippe Kuczynski)*

Docteur Chronos – Commande de la Mairie de Boulogne-sur-Mer
Reconstruire Autrement – Commande de la Mairie de Boulogne-sur-Mer
Geotopia
Le Retour d'Henri II – Créé pour le Festival d'Arlempdes (Auvergne)
Les visiteurs d'un autre temps – Commande de la Mairie de Saint-Etienne-au-Mont
Le Grand Continent des Étoiles

Écriture et Mise en Scène pour Enfants *(co-écrits avec Philippe Kuczynski)*

Le Message de la Nature
Les Pirates

PROFESSEUR D'INTERPRÉTATION

Le Jeu de l'Acteur face à la Caméra
Interprétation, voix et expression corporelle

COMÉDIENNE

Audiovisuel

Entre ma mère et elle (Court-métrage) – Stéphane Godeliez
Leroy Merlin (Publicité) – Simon Brunaux – Péoléo
Un jour rêvé pour le Poisson-Banane (Court-métrage) – Fanny Lecendre
Disney Trailer (Publicité) – Damien Peyret – Rita Productions
Les petits meurtres d'Agatha Christie (Série TV) – Eric Woreth
OZONE – Enregistrement de Voix en espagnol
N.A.O – Doublage en espagnol
Blandine l'insoumise (Série TV) – Claude D'Anna

Théâtre

Docteur Chronos – Almudena Ruiz Rey et Philippe Kuczynski
Geotopia – Almudena Ruiz Rey et Philippe Kuczynski
Les Augustes – Bernard Liège, mise en scène par Almudena Ruiz Rey
Don Quijote de la Mancha – Cervantès, mise en scène par Almudena Ruiz Rey
Le Grand Continent des Étoiles – Almudena Ruiz Rey et Philippe Kuczynski
Chérimonde – Ludovic Longelin
Divinas Palabras – Valle Inclán, mise en scène par Ricardo Iniesta
El Gran Teatro del Mundo – Calderón de la Barca, mise en scène par Etelevino Vázquez
Historias para contar – Création collective
El Retablillo de Don Cristóbal – F. Garcia Lorca, mise en scène par Alex Amaral

LANGUES

Espagnol – Langue maternelle
Français – Bilingue
Portugais (Brésil) - Avancé
Anglais – Niveau Intermédiaire

DANCE

Flamenco, Contemporain, Salsa, Danses Latines