

Aventure

L'interprétation ludique du Caban'Théâtre a triomphé en Espagne

Don Quichotte de la Manche



Une femme dans le rôle de Don Quichotte, des parapluies à la place des moulins, des danses... La version ludique du Caban'Théâtre a surpris et séduit les Espagnols.

Les ailes des fiers moulins de la Mancha ont plié devant leur jeu. Nous vous avons déjà parlé d'eux : les onze comédiens et danseuses du Caban'Théâtre, Boulonnais et Portelois, partis en Espagne représenter l'Europe au festival consacré à Don Quichotte, ont triomphé. De retour dans la Manche, ils nous racontent leur aventure.

« Nous n'avons jamais aussi bien joué », concède Yvette qui tient le rôle de la

duchesse. « Les Espagnols ont été surpris du choix d'un Don Quichotte féminin. Nous avons bousculé les repères culturels de l'Espagne, en offrant une nouvelle vision de l'hidalgo », indique Almudena Ruiz, qui a mis en scène la pièce. Pari risqué, pari remporté. Le directeur de ce festival international a présenté ce Don Quichotte de nos contrées comme « un très intéressant spectacle où la femme joue un rôle fondamental », nous rapporte Almudena.

Côté coulisses aussi le voyage a été réussi : « On est tous devenus très proches. Avant de monter sur scène, on s'est tenu la main. On avait les larmes aux yeux, de trac et d'émotion. On savait que c'était la dernière fois qu'on jouait ensemble avant longtemps », indique Marianne, fermière et Justice dans la pièce.

Peut-être pas, si on les convainc de jouer un de ces jours pour les Boulonnais...

A. B.