

Compagnie Caban Théâtre : bientôt des ateliers de jeu face à la caméra

Elle était comédienne à Séville. Il était décorateur à Boulogne. Après leur rencontre à Audresselles chez des amis communs, Almudena et Philippe ont décidé de s'installer à Boulogne et de fonder une compagnie de théâtre.

PAR ÉLOÏSE FAGARD
 boulogne@lavoixdunord.fr
 PHOTO GUY DROLLET

Originaire de Madrid, la comédienne Almudena Ruiz Rey commence à jouer dans des compagnies dès l'âge de seize ans. Né à Lens, Philippe Kuczynski, titulaire d'un CAP ébénisterie et menuiserie, travaille, lui, dans la décoration tout en faisant du théâtre aux Pipots puis au Rollmops.

Après trois ans dans la compagnie Antalya, à Séville, Almudena a envie d'être metteur en scène. Elle profite alors de son installation en France pour réaliser son projet.

« J'ai commencé par animer des cours de théâtre bilingue franco-espagnol avec l'université du littoral en 2001-2002 », explique la jeune femme. Suivent des projets avec la mairie de Boulogne et d'autres collectivités.

Pôle vidéo et court-métrage

De fil en aiguille, Caban Théâtre se développe et s'organise autour de trois pôles : les ateliers théâtre, la création de spectacles et d'événements sur mesure. En 2010, le couple participe à « Reconstruire autrement », avec le service de rénovation urbaine de la mairie de Boulogne. « C'est une rencontre artistique qu'organise la municipalité pour humaniser les travaux du quartier du Chemin-Vert », raconte Almudena.

Le 29 octobre, ils inaugureront les noms des rues du quartier avec un spectacle itinérant. « Ce sera un voyage dans le temps où les personnages du passé, auxquels les rues sont dédiées, viendront à la rencontre des gens du quartier. »



Depuis 2002, Almudena et Philippe dirigent la compagnie Caban Théâtre et enchaînent les projets.

ZOOM

Ateliers d'initiation au jeu face à la caméra

Ce cours s'adresse aux adultes qui aiment l'image. « On peut être très bon face caméra même sans avoir fait de théâtre », assure Almudena. Un court-métrage actuellement en cours d'écriture sera tourné : « une comédie un peu burlesque, un peu vaudeville et assez physique ! » Cours le mercredi de 18 h 30 à 21 h à la Ferme Beaufaire, le mardi de 18 h 30 à 21 h à Saint-Étienne-au-Mont. Nombre de places limité. Renseignements au 03 21 91 45 08 ou à direction@cabantheatre.com et www.cabantheatre.com. ■

Depuis des années, le couple anime avec succès des ateliers théâtre dans les écoles du Boulonnais. Cette année, Caban Théâtre développe son pôle vidéo et propose un service de prestation vidéo pour les entreprises et les institutions.

Début octobre, deux ateliers hebdomadaires consacrés au jeu de l'acteur face à la caméra commenceront à Saint-Étienne-au-Mont et à la ferme Beaufaire. Niveau débutant et intermédiaire, ils s'adressent à toutes les personnes qui désirent apprendre les fondamentaux pour jouer devant la caméra. Ils aboutiront à la création d'un court-métrage, tourné dans des décors

naturels. « On ne fait pas de l'animation pour faire de l'animation, prévient Philippe. Il y a un minimum de travail requis ».

Installée depuis 10 ans en France, Almudena s'amuse encore des différences culturelles entre les deux pays. « Quand je suis arrivée, je proposais un jeu très physique aux comédiens, on jouait avec les accessoires, avec le décor. »

Déroutés, les Français n'ont pas tous accroché. L'Espagnole, formée dans une compagnie de théâtre expérimentale très tournée vers le cirque et la danse, a dû apprendre à travailler différemment avec des Français moins à l'aise avec leur corps. ■